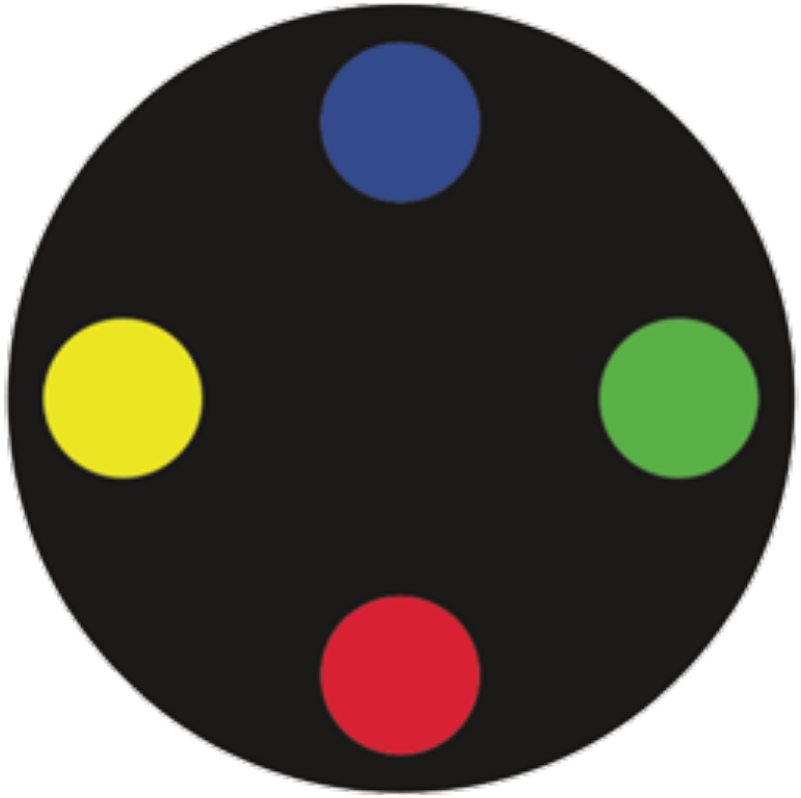


Opus Magnum

il mosaico dell'umanità

Manuel Carrión

Venezia

Opus Magnum

L’opera d’arte “***Opus Magnum – Il Mosaico dell’Umanità***” è stata concepita dall’artista ecuadoriano, residente a Venezia, Manuel Carrión.

Nel 2014 da inizio all’ “*Opus Magnum*” per mettere insieme 65.536 persone con delle piccole opere di dimensioni 10x10 cm da esporre durante la 59ª Biennale d’Arte di Venezia del 2021.

Opus Magnum

L’obiettivo principale dell’*Opus Magnum* è realizzare un’immensa opera d’arte collettiva che risvegli la coscienza dell’essere umano per realizzare l’armonia tra gli uomini in rapporto tra loro e con la natura.

Opus Magnum

La filosofia del progetto “*Opus Magnum” si basa sulla Teoria dei Quattro Elementi*, dove gli elementi acqua, fuoco, terra e aria si articolano in modo che l’umanità arrivi a un equilibrio tra anima, mente, corpo e spirito.

- Anima = capacità di amare
- Mente = capacità di pensare
- Corpo = capacità di sentire
- Spirito = capacità di connettersi col mondo che ci circonda

Opus Magnum

Opus Magnum chiede di ispirarsi agli elementi: Acqua, Terra, Fuoco e Aria, come conduttori, per riflettere sull'obiettivo dell'essere umano nel nostro pianeta nel passato, presente e futuro.

Si propone, in un atto collettivo, di contribuire a rompere i muri, abbracciare le culture, includere tutti e tutte, appoggiare il più debole, affrontare il cambiamento climatico e credere nella Pacha Mama.

Opus Magnum

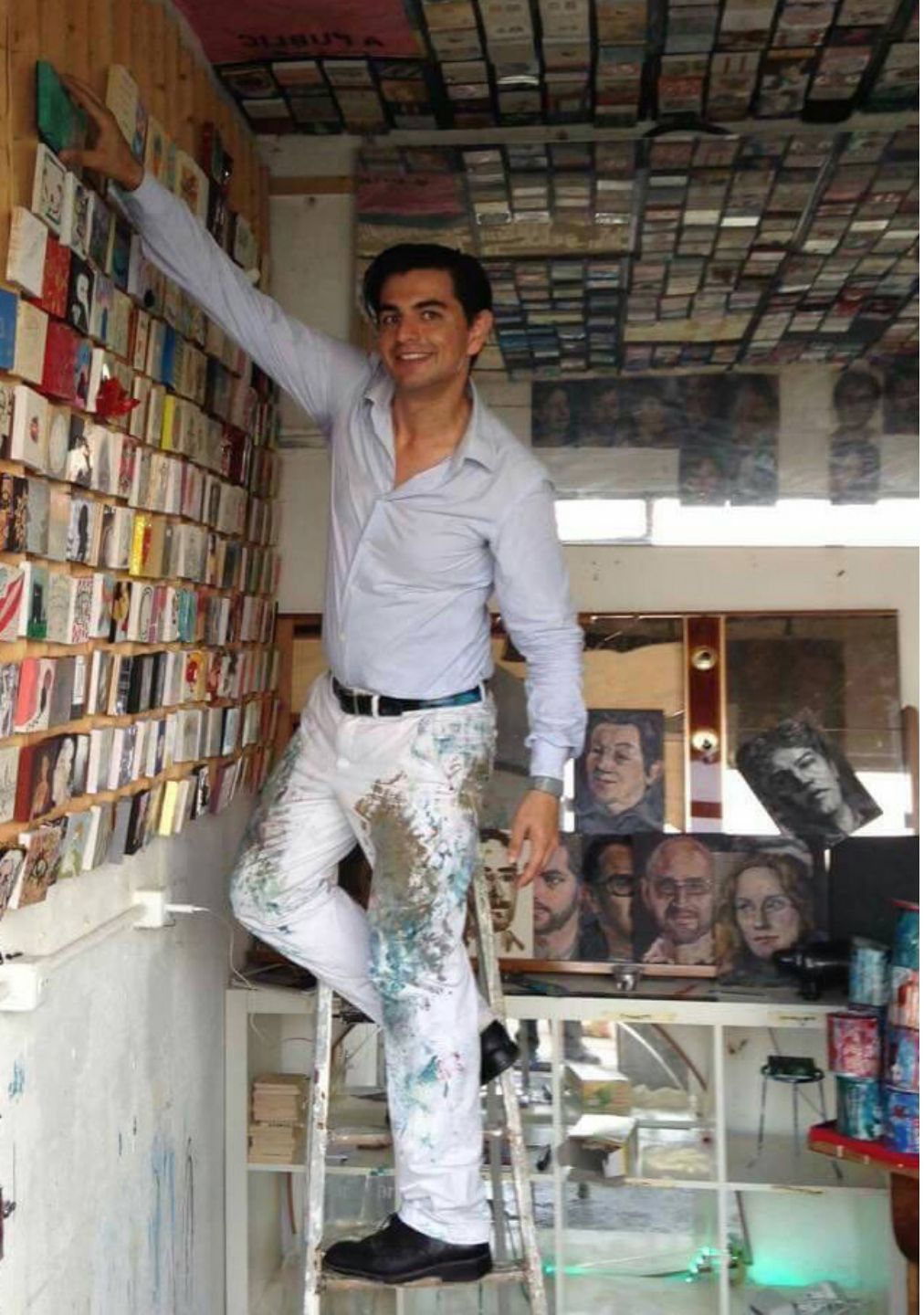
Esibizioni

Ad oggi, dal 2014, sono state realizzare 32 esposizioni con mostre che rappresentano porzioni parziali dell'opera in diverse città, per esempio Roma, Venezia, Padova, Vicenza, Stanghella in Italia; Parigi, Blanzac in Francia; Quito in Ecuador, e molte altre, con la presenza approssimativa di 25,000 persone e circa 200.000 persone coinvolte attraverso i vari canali sociali.

Opus Magnum

Nel progetto sono coinvolte persone senza esclusione alcuna di età, genere, cultura, religione, nazionalità, ideologia, politica e origine etnica. Si promuove la partecipazione attiva di:

- Artisti emergenti o riconosciuti
- Studenti di asili di infanzia, scuole, collegi e università. Estudiantes de jardines de infantes, escuelas, colegios y universidades.
- Membri di collettivi di persone vulnerabili (immigrati, Miembros de colectivos de personas vulnerables (inmigrantes, disoccupati, persone con capacità speciali, anziani)
- Membri e aderenti di centri culturali e artistici
- Professionisti, dipendenti, imprenditori, atleti etc.



Opus Magnum

Il mosaico è costituito da opere d'arte di piccolo formato: 10 cm x 10 cm, su qualsiasi supporto (legno, tela, carta, pietra, fotografia, ecc.) e in qualsiasi tecnica (pittura, disegno, acquerello, incisione, olio, tecniche miste, collage, ecc.) e che esprimono il tema del progetto.

Il finanziamento del progetto proviene principalmente da:

- Donazioni, sponsor e auspici
- Valore di ispirazione di persone individuali
- Valore di ispirazione di studenti e collettivi sociali.
- Vendita di pubblicazioni e oggetti promozionali (merchandising)
- Cooperazione in beni e servizi da parte di enti e individui
- Finanziamento di concorsi e di progetti promossi da enti pubblici, privati e ONG
- Volontariato.

Sponsor

Opus Magnum

- ABCOnlus Associazione Beni Culturali Onlus (Mogliano, Veneto, Italia)
- Alice per i Disturbo Comportamental Alimentario -DCA- (Padova, Italia)
- Asociación Cultural Manuel Carrión (Venecia, Italia)
- Associazione Culturale (Padova, Italia)
- Associazione Culturale Artemisia Arte (Padova, Italia)
- Associazione Culturale Meraki (Padova, Italia)
- Associazione Culturale Oltrearte (Treviso, Italia)
- Associazione Culturale Tavolotzza (Stanghella, Italia)
- Associazione MoMArt (Padova, Italia)
- Associazione Pittori Luparensi (San Martino di Lupari, Italia)
- Associazione XEARTE (Padova, Italia)
- Ayuntamiento de Padova (Padova, Italia)
- Ayuntamiento de Stanghella (Stanghella, Italia)
- Centro Cultural Artemia (Roma, Italia)
- Centro Cultural Benjamín Carrión (Quito, Ecuador)
- Circolo Culturale La Tavolozza di Stanghella SALeF Srl (Padova, Italia)
- Cooperativa Social Nova Idea (Abano Terme, Italia)
- Embajada del Ecuador en Francia (París, Francia)
- Embajada del Ecuador en Italia (Roma, Italia)
- Estampería Quiteña (Quito, Ecuador)
- Fiera de Arte de Padova (Padova, Italia)
- Galeria Il Redentore (Venecia, Italia)
- Galeria Vision Altre (Venecia, Italia)
- Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana (Ecuador)
- Mission 21, Misión Evangélica Basilea (Basilea, Suiza)
- Museo Etnologico di Stanghella (Stanghella, Italia)
- Museo Internacional de la Máscara Amleto y Donato Sartori (Abano Terme, Italia)
- Radio Vanessa (Venecia, Italia)
- SALeF Srl (Padova, Italia)
- Taberna La Fenice (Venecia, Italia)
- Toponomastica Femenil (Roma, Italia)
- Università Per Stranieri di Perugia (Perugia, Italia)

Istituzioni educative

Opus Magnum

- Asilo Infantile Murano Principessa Maria Letizia (Murano, Venecia, Italia)
- Associazione Culturale Artemisa di Gorizia (Gorizia, Italia)
- Collège Jean Rostand de Muzillac (Francia)
- Educandato Statale “Collegio Uccellis” di Udine (Udine, Italia)
- Educandato Statale Collegio Uccellis di Udine (Udine, Italia)
- Fundación Colegio Americano de Quito (Quito, Ecuador)
- Fundación El Triángulo (Quito, Ecuador)
- Instituto Fanoli di Cittadella (Cittadella, Italia)
- Istituto d'arte FANOLI di Cittadella (Padova, Italia)
- Istituto d'arte Modigliani di Padova (Padova, Italia)
- Istituto pedagogico Duca d'Aosta di Padova (Padova, Italia)

- Istituto per anziani NAZARETH di Padova (Padova, Italia)
- L’école Allezard à Créteil (Paris, Francia)
- Liceo Artistico Pietro Selvatico di Padova (Padova, Italia)
- Liceo Selvatico di Padova (Padova, Italia)
- Mission 21, Misión Evangélica Basilea (Basilea, Suiza)
- Scuola dell'infanzia del divino amore di Roma (Roma, Italia)
- Scuola media “Vivarini” Murano (Murano-Venecia, Italia)
- Unidad Educativa Liceo del Valle (Sangolquí, Ecuador)
- Universidad de las Américas – UDLA (Quito, Ecuador)
- Università dell´età liberaAuser (Udine, Italia)

Entre febrero de 2020 y abril de 2021 se realizarán actividades de animación, promoción y exhibición para completar el mosaico de arte, que será expuesto en mayo de 2021 durante la 59 Exposición Internacional de la Bienal de Arte de Venecia.

“ L’Esposizione Internazionale d’Arte, Biennale di Venezia, si celebra dal 1895 ed è considerata l’incontro dell’arte contemporanea più prestigioso e importante del mondo.”

https://www.cancilleria.gob.ec/ecuador-participa-en-la-56-exposicion-internacional-de-arte-la-bienal-de-venecia/

Lavoreremo alla motivazione e alla diffusione

- ✓ Workshop con bambini e giovani presso scuole e collegi
- ✓ Esposizioni
- ✓ Conferenze
- ✓ Dialoghi
- ✓ Presenza nei media di comunicazione
- ✓ Attivazione di rete sociale

Opus Magnum

- Il progetto dell’Opus Magnum – dal 2 aprile 2014 al 31 gennaio 2020, ha comportato un investimento approssimativo di € 260.000, finanziato principalmente da attività di volontariato, sponsorizzazione e contributo da parte dei costi di partecipazione degli autori delle piccole opere.
- Per questa fase, tra il 1 ° febbraio 2020 e la fine di aprile 2021, che sarà responsabile dell'ampliamento della partecipazione e della raccolta del lavoro, della cura, dell'assemblaggio e della diffusione, è necessario disporre di un finanziamento dell'ordine di € 220.000.
- Per il periodo espositivo durante la Biennale - tra maggio e novembre 2021 - è richiesto un importo stimato di € 250.000.

L’autore

Opus Magnum

Manuel Carrión, artista Ecuadoriano, nasce a Quito, Ecuador e attualmente risiede a Venezia, Italia.

Ha studiato arte a Quito, Madrid, Salamanca, Perugia e Venezia. Ha esposto le sue opere in mostre individuali e collettive a Quito, Venezia, Perugia, Roma, Parigi, tra gli altri.

A Venezia è dirigente di due gallerie d’arte: “Carrión Gallery” e “Galleria il Redentore”.

Attualmente sta promuovendo la promozione dell'arte e della cultura nelle isole veneziane di San Giorgio, Giudecca e Sacca Fisola, sotto l'ispirazione della "piccola nazione" promossa dal suo bisnonno, Benjamín Carrión, in Ecuador.

Opus Magnum

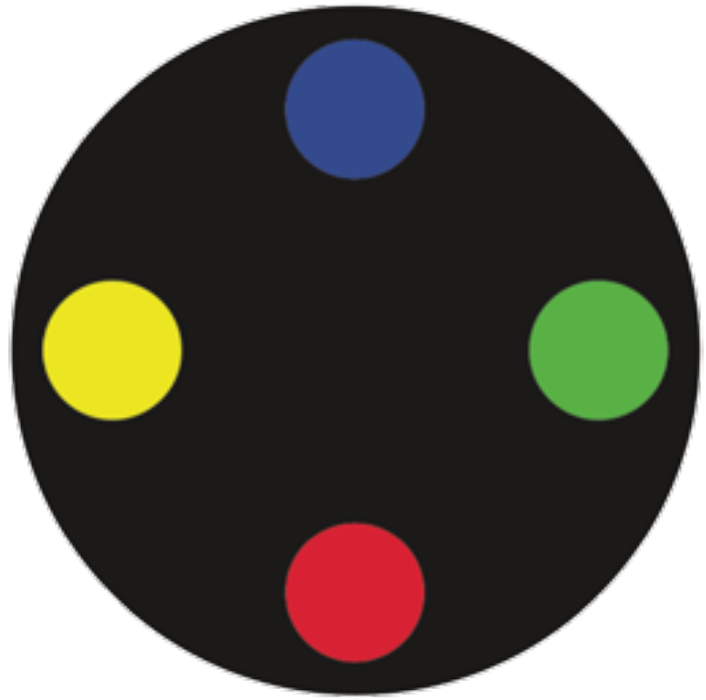
INFORMACIÓN Y CONTACTO

Galleria il Redentore
Isola della Giudecca 188/B, 30133
Venezia, Italia

+39 335 1587654
info@manuelcarrion.com
www.manuelcarrion.com

Opus Magnum

@opusmagnum.65536



Opus Magnum